

**Межрегиональная олимпиада школьников
на базе ведомственных образовательных организаций
по французскому языку
11 класс
Вариант 1**

1. ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Представьте, что Вы выполняете специальное задание во Франции. Вы должны показать, что безупречно владеете французской грамматикой и лексикой. Следующие задания не составят для Вас никакого труда.

- 1. Заполните пропуски правильными грамматическими формами слов, данных в скобках. Запишите ответ в лист ответов, например, «1. sont».**

La traversée de La Manche à pied et en scaphandre

Pour échapper à la routine écrasante d'un quotidien horriblement terne, Sylvie Duvillard décide d'accomplir un exploit : traverser la Manche (**1. marcher**) sur le fond de la mer (grâce à un scaphandre). Mais les dangers qui (**2. aller**) se manifester (**3. être**) autrement plus redoutables qu'elle ne le pensait.

Sylvie Duvillard était ce qu'on appelait une fille (**4. effacer**). De nature timide, elle n'avait jusqu'à présent rien fait qui sortit de l'ordinaire. A 45 ans, sa vie (**5. personnel**) était aussi insipide que sa vie (**6. professionnel**). Il ne (**7. s'y passer**) jamais rien. Aucun amour, aucun ami... au-dessus de cette platitude monotone (**8. surnager**) l'ennui et la tristesse (**9. amer**) de la solitude.

Au travail, ce n'était guère plus brillant. Fonctionnaire dans un grand service public, elle occupait un emploi administratif de second ordre. Elle se demandait parfois si (**10. son**) activité était d'une quelconque utilité. À longueur de journée, elle (**11. recevoir**) des papiers d'un bureau voisin, papiers qu'elle classait selon un arrangement différent après y (**12. griffonner**) une note pour les transmettre ensuite à un troisième bureau. Difficile d'imaginer moins attrayant !

Elle (**13. accomplir**) cette tâche débilante depuis tant d'années qu'elle en (**14. oublier**) le nombre.

Le seul divertissement de cette grisaille monotone venait des collègues ; elle n'y gagnait pas au change ! (**15. Soi-même**), déçus de leur propre vie (**16. routinier**), ils harcelaient (**17. le plus faible**) d'entre eux, la moins susceptible de se regimber. Les sarcasmes et railleries jalonnaient son emploi du temps. (**18. Craintif**), elle courbait la tête, ce dont ses collègues s'amusait (**19. fou**). Elle (**20. pouvoir**) riposter, se montrer aussi blessante qu'eux, mais elle ne l'avait jamais osé, ne savait même pas comment s'y prendre. Déseparée, elle acceptait ces moqueries avec humilité, feignant de les trouver drôles, et pleurant intérieurement de leur méchanceté.

Cette vie horriblement terne aurait pu se prolonger ainsi jusqu'à l'heure de la retraite si une nouvelle, anodine en apparence, n'était venue bouleverser son existence.

Auteur : Patrick Huet.

- 2. Choisissez approprié pour le contexte donné un mot de 3 propositions proposées. Écrivez votre réponse dans la feuille de réponses, par exemple, «1a».**

Les écrans : une danger pour les enfants

Tablette, ordinateur, smartphone ou télévision : l'omniprésence des écrans dans les familles multiplie les tentations pour les enfants. Et pour les parents, c'est parfois dur de lutter. La surexposition aux écrans : c'est précisément ce qui préoccupe la psychologue, clinicienne, Sabine Duflo. Elle met en garde contre les effets sur les plus petits.

« Les écrans surstimulent l'attention **1. a) volontaire, b) réflexe, c) concentré** parce que ça bouge de partout et quand elle est surstimulée, l'attention volontaire - qu'on appelle aussi concentration, qui est le socle, la base de tous les apprentissages – ne peut pas se développer. Donc : retard de langage, retard

d'attention et troubles du sommeil parce que ces écrans diffusent principalement une lumière bleue, stoppent la sécrétion de la mélatonine qui est **2. a) facultatif, b) peu indispensable, c) indispensable** pour que la sensation d'endormissement arrive, de fatigue si vous voulez. »

Autre point noir : l'addiction aux jeux vidéos. Un trouble qui vient d'être reconnu officiellement comme maladie par l'Organisation mondiale de la santé et dont souffrent de plus en plus les enfants que la psychologue reçoit dans son cabinet.

« Que l'enfant soit petit ou plus grand, il peut très facilement tomber dans cette addiction. Ça, c'est vraiment une constatation de terrain. Et ça crée quoi ? Ben, ça crée un appauvrissement **3. a) du sang, b) de la pensée, c) des ménages** tout simplement », affirme Sabine Duflo

Un point de vue que **4. a) réfute, b) soutient, c) accepte** le psychiatre Serge Tisseron qui lançait en avril dernier avec les Académies des sciences de médecine et des technologies un appel à une « vigilance raisonnée ». Selon lui, ce qui définit l'addiction, c'est la perte du contrôle des impulsions et le contrôle des impulsions n'est acquis qu'aux alentours de 18-25 ans. Donc, on ne peut pas utiliser le même mot pour désigner un adulte et un enfant qui ne l'a pas encore acquis. Donc, une « vigilance raisonnée », ça veut dire **5. a) rejeter, b) valoir, c) faire valoir** un principe de préoccupation et ne pas se précipiter sur la dernière étude alarmiste qui – encore une fois, très souvent – est invalidée quelques années plus tard.

Extrait de *Reportage France* du 19/02/2020

- 3. *Все мы знаем гениального сыщика Шерлока Холмса. Каждому из нас хотелось бы обладать его умственными способностями. Восстановите спасенную из огня рукопись, некоторые фрагменты которой утрачены. Вы можете воспользоваться подсказками, данными после текста (их количество в 2 раза превышает число поврежденных в оригинальном тексте мест). Запишите ответ в лист ответов, например, «1 а».***

L'énigme des balais

L'inspecteur Dupont, dit La Balafre, arriva rapidement sur les lieux de sa nouvelle enquête accompagné de son fidèle Bichon, chien ridiculement petit mais **(1...)** partout où il suivait son maître. Ils pénétrèrent dans le collège Montesquieu, établissement situé dans le XVIe et fréquenté par la progéniture de l'élite gouvernante française. Ils furent accueillis par un gardien : plus un seul balai dans les locaux ! **(2..)**. avaient disparu. Des balais de tout poil : nylon, crin, sanglier... Quarante balais !

Certes **(3...)** mais ce n'est pas pour autant qu'elle devait être traitée à la légère. L'homme devant lui était **(4...)**. Il fallait de toute urgence retrouver ces balais, sinon il allait perdre sa place. Dans deux jours il aurait quarante ans et, à son âge, **(5...)** retrouver un emploi.

L'inspecteur ordonna aux trois agents qui l'accompagnaient de fouiller les lieux dans les moindres recoins. Bichon les suivit dans leurs recherches creusant des trous ici ou là suivant son envie. Bientôt il ne resta plus une seule parcelle de pelouse intacte.

Pendant ce temps La Balafre procédait à l'interrogatoire des élèves. Cela prit beaucoup de temps car tous exigèrent la présence de leur avocat. Devant le portail ce fût un ballet ininterrompu de limousines noires escortées par des motards. En descendirent les plus grands **(6...)**. Sa réputation **(7..)** et **(8..)**, il ne lui resterait plus qu'à donner sa démission.

Le lendemain les agents qui avaient tout retourné, avaient mis la main sur **(9...)** (sachets d'herbe, revues coquines, préservatifs, antisèche...) mais rien, absolument rien, en rapport avec l'affaire. Des balais ? Peau de balle et balai de crin !

Bichon, ne sachant plus où creuser de la patte, rejoignit son maître dans la vidéothèque où ce dernier avait établi son QG. Il venait de s'assoupir devant un documentaire quand il fût réveillé en sursaut par des hurlements du gardien :

— Mōssieu l'inspecteur, Venez vite ! La Balafre s'exécuta, Bichon sur les talons. Le trio traversa le collège entraînant dans son sillage tous les élèves curieux de savoir ce qui se passait. Et comme le dit le célèbre vers, « Nous partîmes à trois de la vidéothèque mais par un prompt renfort nous fûmes bientôt six cents dans la cour rassemblés ».

L'inspecteur Dupont n'en croyait pas ses yeux : **(10...)** ! Quarante balais au-dessus desquels flottait une banderole sur laquelle on pouvait lire : « BON ANNIVERSAIRE MONSIEUR BERGOUNIOU ! »

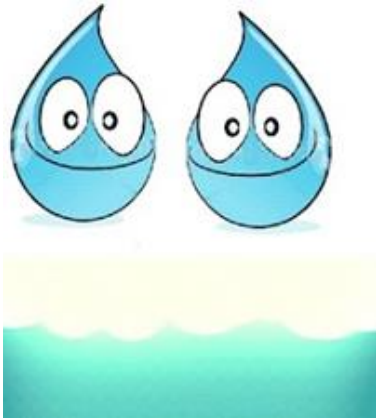
Romyniscense, Grand Prix du Court, 2016

Indices :

a) qui avait la bonne habitude de combler de gros trous	k) était en jeu
b) il lui serait difficile de	l) les plus grands maîtres chanteurs
c) qui avait la sale habitude de creuser de gros trous	m) ressemblait à un jeu
d) ce n'était pas la casse du siècle	n) si l'affaire réussissait
e) c'était la casse du siècle	o) Tous sans exception
f) ténors du barreau	p) quelque chose de suspect en rapport avec l'affaire
g) Tous, sauf un seul	q) dans chaque trou Bichon avait planté un balai
h) totalement calme et réservé	r) totalement désespéré
i) il n'aurait aucun mal à	s) si l'affaire s'ébruitait
j) nombre d'objets illicites dans un collège	t) dans chaque trou creusé par Bichon était planté... un balai

4. *Работать во Франции трудно, не зная нюансов употребления фразеологизмов. Рассмотрите картинки. Подберите к каждой картинке ОДНУ подходящую фразу из 8 предложенных. Внесите ответ в лист ответов, например, «1a».*

1.



2.



3.



4.



5.



- a) appeler un chat un chat
- b) c'est la goutte d'eau de trop
- c) faire d'une mouche un éléphant
- d) promettre monts et merveilles
- e) se ressembler comme deux gouttes d'eau
- f) acheter chat en poche
- g) raconter des salades
- h) brouiller les pistes

II. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Говорят, пословицы – это маленькая народная мудрость с большим смыслом. Можно ли подобрать соответствующие эквиваленты в разных языках?

1. Соотнесите начало пословиц, данное в левой колонке, с окончанием в правой колонке. Подберите к каждой пословице эквивалент на русском языке из предложенных ниже. Внесите ответ в лист ответов, например, «1а. Худой мир лучше доброй ссоры».

1. Il n'y a pas de ...	a) est écrit.
2. Ce qui est écrit, ...	b) ne se commande pas.
3. Grandes oreilles, ...	c) à travers ses lunettes.
4. Chacun voit ...	d) fait pleurer.
5. Qui va doucement, ...	e) dans la bouche avant de parler.
6. L'amour ...	f) plaisir sans peine.
7. Revanche ...	g) on en voit la queue.
8. Il faut tourner sept fois sa langue ...	h) courte langue.
9. Trop rire ...	i) va sûrement.
10. Quand on parle du loup, ...	j) pour revanche.

Les équivalents russes

Что написано пером, того не вырубить топором.	Семь раз отмерь, один отрежь.
Питаться святым духом.	Сделал дело – гуляй смело.
Бог дает каждому соразмерно его нуждам.	Каждый судит со своей колокольни.
Меньше говори, больше слушай.	Переливать из пустого в порожнее.
Слепой зрячего ведет, ни тот, ни другой не знают, куда бредут.	Долг платежом красен.
Тише едешь – дальше будешь.	Всему свое время.
Насильно мил не будешь.	Смех до добра не доведёт.
Браки заключаются на небесах.	Внешность обманчива.
Легок на помине!	Старый конь борозды не портит.
Не мечи бисер перед свиньями.	Любишь кататься – люби и саночки возить.

2. Представьте, что Вы – журналист и оказались на пресс-конференции с участием известных людей. Задайте каждому из них по ОДНОМУ вопросу из предложенных ниже. Внесите ответ в лист ответов, например, «1а».

1. François-Auguste-René Rodin 2. Claude Monet 3. Emmanuel Macron 4. Françoise Sagan 5. Claude Lelouch	a) Souhaitez-vous devenir entraîneur et participer à la formation de futurs grands footballeurs?
	b) Est-ce que c'était difficile à écrire votre premier roman «Les Fourmis»?
	c) En 1966 vous avez reçu la Palme d'or au Festival de Cannes pour votre film «Un homme et une femme» puis deux Oscars. Décrivez vos émotions.
	d) Connaissez-vous le scénario de sortie de cette crise?
	e) Quels sont les techniques que vous utilisez pour peindre?
	f) Être écrivain, pour vous, c'est plus un métier ou une passion?
	g) Comment avez-vous réussi à superposer votre travail au cinéma et au théâtre?
	h) Qu'est-ce qu'une sculpture réussie selon vous et vos critères propres?

(6) Il n'y avait pas de rats dans la maison, il fallait donc qu'on eût apporté celui-ci du dehors. Bref, il s'agissait d'une farce.

(7) Le soir même, Bernard Rieux, debout dans le couloir de l'immeuble, cherchait ses clefs avant de monter chez lui, (8) lorsqu'il vit surgir, du fond obscur du corridor, un gros rat à la démarche incertaine et au pelage mouillé.

(9) La bête s'arrêta, sembla chercher un équilibre, prit sa course vers le docteur, s'arrêta encore, tourna sur elle-même avec un petit cri et tomba enfin en rejetant du sang par les babines entrouvertes.

(10) Le docteur la contempla un moment et remonta chez lui. [...]

(11) Le lendemain 17 avril, à huit heures, le concierge arrêta le docteur au passage et accusa des mauvais plaisants d'avoir déposé trois rats morts au milieu du couloir.

On avait dû les prendre avec de gros pièges, car ils étaient pleins de sang.

(12) Le concierge était resté quelque temps sur le pas de la porte, tenant les rats par les pattes, et attendant que les coupables voulussent bien se trahir par quelque sarcasme. Mais rien n'était venu.

– Ah ! ceux-là, disait M. Michel, je finirai par les avoir.

Intrigué, (13) Rieux décida de commencer sa tournée par les quartiers extérieurs où habitaient les plus pauvres de ses clients.

(14) La collecte des ordures s'y faisait beaucoup plus tard et l'auto qui roulait le long des voies étroites et poussiéreuses de ce quartier frôlait les boîtes de débris, laissées au bord du trottoir.

(15) Dans une rue qu'il longeait ainsi, le docteur compta une douzaine de rats jetés sur les débris de légumes et les chiffons sales [...].

Il trouva son premier malade au lit, (16) dans une pièce donnant sur la rue et qui servait à la fois de chambre à coucher et de salle à manger.

C'était un vieil Espagnol au visage dur et raviné. (17) Au moment où le docteur entra, le malade, à demi dressé dans son lit, se renversait en arrière pour tenter de retrouver son souffle caillouteux de vieil asthmatique.

(18) - Hein, docteur, dit-il pendant la piqûre, ils sortent, vous avez vu ?

- Oui, dit la femme, le voisin en a ramassé trois.

(6) Раз в доме крыс нет, значит, кто-нибудь подбросил ее нарочно. Короче, кто-то просто подшутил.

(7) Вечером того же дня Бернар Риэ, прежде чем войти к себе, остановился на площадке и стал шарить по карманам ключи, (8) неожиданно он заметил, что в дальнем, темном углу коридора находилась огромная крыса с мокрой шерсткой, двигавшаяся как-то боком.

(9) Грызун останавливался, словно стараясь удержаться ровно, потом двигался к доктору, снова остановился, переворачивался вокруг собственной оси и, слабо пискнув, упал на пол, причем из его мордочки брызнула кровь.

(10) С минуту доктор молча смотрел на крысу, потом вошел к себе...

(11) Наутро, семнадцатого апреля, в восемь часов привратник остановил проходящего мимо доктора и пожаловался ему, что какие-то злые шутники подбросили в коридор трех дохлых крыс. Должно быть, их захлопнула особенно мощная крысоловка, потому что они все были в крови.

(12) Привратник еще минуту стоял в дверях, придерживая крыс за лапки, он, видимо, ожидал, что злоумышленники выдадут себя какими-нибудь ядовитыми шутками. Но ровно ничего не произошло.

– Ладно, погодите, – пообещал мсье Мишель, – я их непременно поймаю.

Заинтригованный этим происшествием, (13) Риэ подумал начать визиты с внешних кварталов, где жили бедные его клиенты.

(14) Мусор оттуда вывозили обычно много позже, чем из центра города, и автомобиль, кативший по прямым и пыльным улицам, чуть не задевал своими боками стоявшие на краю тротуара ящики с отбросами.

(15) Только на одной из улиц, по которой ехал доктор, он насчитал с десяток дохлых крыс, валившихся на грудах очистков и грязного тряпья.

Первого больного, к которому он заглянул, он застал в постели (16) в комнате, выходившей окнами в переулок, которая служила и спальней и столовой.

Больной был старик испанец с грубым изможденным лицом. (17) Когда доктор вошел, больной, сел на постель, откинулся на подушки, стараясь справиться с хриплым дыханием, выдававшим застарелую астму.

(18) – А вы видели, доктор, как они лезут, а? – спросил старик, пока Риэ делал ему укол.

(19) Le vieux se frottait les mains.

– Ils sortent, on en voit dans toutes les poubelles, c'est la faim !

(20) Rieux n'eut pas de peine à constater ensuite que tout le quartier parlait des rats. Ses visites terminées, il revint chez lui.

– Верно, – подтвердила жена, – наш сосед трех подобрал.

(19) Старик протер руки.

– Лезут, во всех помойках их полно! Это к голоду!

(20) Риез понимал, что о крысах заговорит уже весь квартал. Покончив с визитами, доктор возвратился домой.

Albert Camus La peste

IV. РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

1. Докажите, что реклама – двигатель торговли! Представьте, что Вы маркетолог и отвечаете за продвижение товаров на рынке Франции. Выберите один из изображенных ниже товаров и напишите к нему слоган и рекламное объявление.

Ваша задача сделать товар привлекательным для покупателя. Важно использовать многообразие средств выразительности французского языка.



2. *Представьте, что Вы стали невольным свидетелем важного разговора, но Вам удалось расслышать не все реплики. Восстановите недостающие фразы по картинке и запишите их в лист ответов.*



Deux amies discutent dans un magasin

- A. Oh, tu as vu ce veston? Il est ... **(1)**!
- B. Tu trouves ? Qu'est-ce que c'est cette matière ? C'est de laine. Non, bien sûr, c'est synthétique.
- A. Mais oui, quand même. ... **(2)** la matière ! Il est sympa. Il ferait bien avec ma jupe jaune.
- B. Jaune et marron ? Pas terrible. Ce serait vraiment ... **(3)**. Tu vas ressembler à un sapin !
- A. Un sapin ? N'importe quoi ! Ça fera adorable. Bon allez, je le prends.
- B. Des goûts et des couleurs ... **(4)**! Regarde ce pantalon, il est génial !
- A. Bof, il est vraiment moulant.
- B. Mais non. Vraiment, je trouve ce pantalon très beau. Et je suis sûre qu'il va bien m'... **(5)**.

V. ДИСКУРСИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Представьте, что Вы – журналист обозреватель. Вам поручено подготовить небольшую статью на основе представленных аналитиками графических данных. Напишите статью объемом не менее 200 слов по обозначенной проблеме. Не забудьте предложить заголовок.

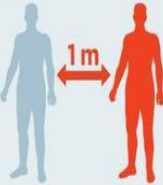
Le Parisien Coronavirus Covid-19 : ce qu'il faut savoir

Transmission

Par voie aérienne

Par les **postillons** émis lorsqu'une personne infectée **tousse** ou **éternue**.

Distance minimale de sécurité avec une personne infectée :



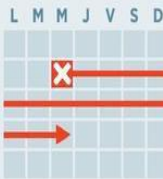
Par contact

En se touchant les **yeux**, la **bouche**, ou le **nez** avec les **main**s après avoir été en contact avec une **surface contaminée**.

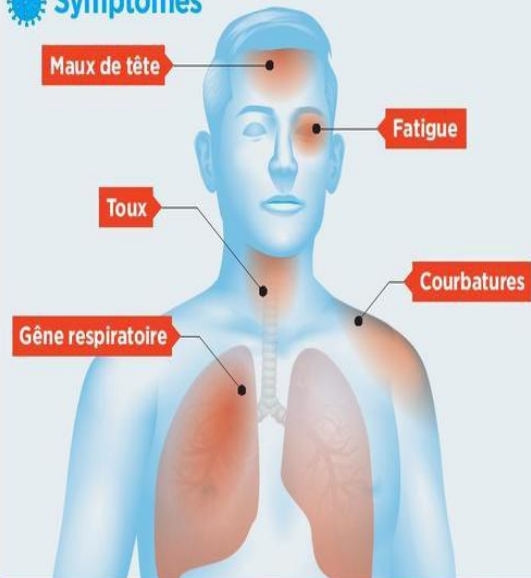
Durée d'incubation

14 jours

après le dernier contact à risque



Symptômes



Surveiller l'apparition de symptômes d'infection : difficultés respiratoires, fièvre supérieure ou égale à 38 °C, frissons, fatigue intense, douleurs musculaires inhabituelles, maux de tête.

Si vous présentez ces symptômes



Ne pas se rendre aux urgences ni directement chez le médecin.

15 Appeler le 15 avant toute consultation

En cas de retour de voyage, signalez-le.

Si vous revenez d'une zone à risque



Surveillez votre température deux fois par jour, matin et soir, avec un thermomètre réservé à votre strict usage.



Portez un masque chirurgical en présence de votre entourage.



Adoptez les mesures d'hygiène classiques (se laver les mains, utiliser des mouchoirs jetables, tousser dans son coude, éviter le contact des proches).



Privilégiez le télétravail si vous êtes travailleur ou étudiant. **Les enfants, collégiens, lycéens ne doivent pas être envoyés à la crèche, à l'école au collège ou au lycée** compte tenu de la difficulté à porter un masque toute la journée.



Évitez de fréquenter les lieux où se trouvent des personnes fragiles, les sorties non indispensables (cinéma, restaurant, etc.).

Comment bien se laver les mains



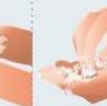
Mouillez-vous les mains avec de l'eau. Versez du savon dans le creux de la paume.



Frottez 15 à 20 secondes : doigts, paumes, dessus et poignets.



Entrelacez vos mains pour nettoyer la zone entre les doigts.



Nettoyez également les ongles.



Rincez sous l'eau.



Séchez, si possible avec un essuie-main à usage unique.

Quand faut-il porter un masque chirurgical ?

Le gouvernement le conseille aux **personnes revenant d'une zone à risque** pour éviter de **diffuser le virus**.

Son efficacité n'est toutefois **pas démontrée pour se protéger de l'infection**.



Pour connaître l'ensemble des informations et recommandations concernant le coronavirus :



Appeler le **0800 130 000**
24 heures sur 24